



DIPLOMADO EN

PRODUCCIÓN DE RECURSOS EDUCATIVOS DIGITALES

220 horas académicas

100 % virtual

8 semanas · 4 módulos

**Instituto Superior
C&C Technologies**

Panamá 2026



Reseña

El **Diplomado en Producción de Recursos Educativos Digitales** es un programa del **Instituto Superior C&C Technologies**, diseñado para formar a docentes panameños en el **diseño, la producción y la publicación** de recursos educativos de calidad profesional.

La propuesta se fundamenta en el **artículo 46 de la Ley 389 de 13 de julio de 2023**, que faculta a los institutos técnicos superiores para brindar servicios de **capacitación, actualización y entrenamiento** al personal del Estado. Con base en esa facultad, el Instituto ofrece este diplomado a los **docentes del Ministerio de Educación**.

El **Instituto Superior C&C Technologies** diseña, ejecuta y certifica el programa, con su especialidad técnica en **entornos virtuales, facilitadores con experiencia** en el área y la capacidad operativa para abrir varias cohortes al año.

El programa responde al **rediseño curricular de MEDUCA**, que pide usar recursos variados, y se apoya en **criterios de calidad pedagógica y técnica** y en el potencial de los **recursos educativos abiertos (REA)**. Cada participante publica recursos con **licencia Creative Commons** y recibe cuentas de práctica en Moodle y Chamilo.

Si deseas crear videos, podcasts y recursos interactivos que tus estudiantes quieran usar, **¡te invitamos a inscribirte y formar parte de esta cohorte!**





Pensum y Plan Curricular

El diplomado forma a docentes en la producción de videos educativos, recursos interactivos, infografías, podcasts, materiales accesibles y recursos educativos abiertos. En ocho semanas, el participante diseña un paquete de recursos para una unidad de su asignatura, los produce, los integra en una unidad didáctica completa y publica al menos dos como REA.

Se trabaja con **herramientas gratuitas** y con la **IA como asistente de producción**, siempre con verificación y declaración de uso. Es de **perfeccionamiento con énfasis en especialización**, porque profundiza en la producción de recursos educativos digitales.

Duración

220 horas académicas

4 módulos de 55 horas cada uno.

100 % virtual

Foros semanales, acompañamiento docente y una sesión sincrónica opcional grabada.

8 semanas

Más una semana de inducción sin horas computables.

27.5 horas por semana

Distribuidas según tu agenda, con cierre de entregas cada domingo.



Objetivo General

Formar a los participantes en el **diseño, la producción y la publicación de recursos educativos digitales** de calidad, para que enriquezcan su práctica y los compartan con la comunidad educativa como **recursos educativos abiertos**.

Objetivos Específicos

- Diseñar un paquete de recursos para una unidad de su asignatura.
- Producir video, audio, infografía y documentos accesibles, con apoyo de IA.
- Producir recursos interactivos con H5P e integrarlos en la plataforma.
- Integrar los recursos en una unidad y publicar al menos dos como REA.

Aprendizajes Esperados

Saber

Comprende qué es un recurso educativo digital, sus tipos, los criterios de calidad, los REA y las licencias Creative Commons.

Saber hacer

Produce videos con subtítulos, podcasts, infografías y recursos H5P, los integra en Moodle o Chamilo y verifica su accesibilidad.

Saber ser y convivir

Diseña desde la perspectiva del estudiante, comparte bajo licencias abiertas y declara el uso de IA.

Perfil del Estudiante

Este diplomado está dirigido a **docentes en servicio de preescolar, primaria, premedia o media**, de cualquier especialidad, en centros oficiales o particulares, y a **profesionales con título en educación o profesorado** que aspiren a concursar por una vacante docente.

No se exige experiencia previa en producción de video, audio ni diseño: se enseña desde cero con herramientas gratuitas. Se requiere una computadora con cámara y micrófono, conexión a internet estable, correo electrónico y manejo básico de computadora.

Beneficios del Diplomado

Al completar el diplomado, el egresado podrá **elegir el recurso adecuado** para cada contenido; **producir videos educativos** de hasta siete minutos con guion, edición y subtítulos; crear **podcasts, infografías y presentaciones interactivas**; diseñar **recursos interactivos con H5P** como videos con preguntas y juegos de repaso; y **publicar sus recursos como REA** con licencia Creative Commons.

Además, conservará un **portafolio profesional** de recursos educativos digitales publicables y **al menos dos recursos compartidos como REA**.



Plan de Estudios

1

Módulo 1: Fundamentos y diseño de recursos educativos digitales

Semanas 1 y 2 · 55 horas

- Recurso educativo digital frente a un archivo subido a la plataforma.
- Tipos de recursos: multimedia, interactivos, evaluativos y accesibles.
- Diseño del paquete, bocetos, guiones y criterios de calidad.

Producto: Documento de diseño del paquete de recursos con rúbrica de calidad.

2

Módulo 2: Producción de contenidos multimedia

Semanas 3 y 4 · 55 horas

- Video educativo: guion, grabación, edición básica y subtítulos.
- Audio y podcast educativo con herramientas gratuitas.
- Infografías, presentaciones interactivas y documentos accesibles.

Producto: Paquete multimedia: video, audio, infografía y documento accesible.

3

Módulo 3: Producción de contenidos interactivos y evaluativos

Semanas 5 y 6 · 55 horas

- H5P: videos interactivos, líneas de tiempo y juegos de repaso.
- Cuestionarios con retroalimentación formativa en la plataforma.
- Integración en Moodle o Chamilo y verificación de accesibilidad.

Producto: Paquete interactivo con tres recursos H5P y un cuestionario.

4

Módulo 4: Proyecto integrador: portafolio de recursos publicados

Semanas 7 y 8 · 55 horas

- Integración de los recursos en una unidad didáctica completa.
- Publicación de al menos dos recursos como REA con licencia CC.
- Prueba con pares, autoevaluación de calidad y reflexión.

Producto: Portafolio de recursos digitales con al menos dos REA publicados.

Semana 0 (inducción): recorrido por la plataforma, configuración del perfil, prueba de entrega y creación de cuentas de práctica en Moodle y Chamilo.

Beneficios del Programa



Contenido actualizado

Basado en criterios de calidad de recursos educativos digitales y en el enfoque de recursos educativos abiertos.



Modalidad flexible

100 % virtual, con herramientas gratuitas, cuentas de práctica en Moodle y Chamilo y una sesión sincrónica opcional grabada.



Certificación reconocida

Certificado emitido por el Instituto Superior C&C Technologies, con 220 horas explícitas, detalle de módulos y código QR para verificar su autenticidad.



Enfoque práctico y aplicable

Cada módulo produce recursos para tu aula: diseño del paquete, paquete multimedia, paquete interactivo y portafolio con REA publicados.



Acompañamiento cercano

Facilitadores que responden dudas en la plataforma y retroalimentan cada entrega en un máximo de 72 horas.



Impulso para tu carrera

Duración ubicada en el tramo de más de 200 horas previsto en la normativa vigente para diplomados de la especialidad (D.E. N.º 56 de 2025, modificado por el D.E. N.º 18 de 2026).



Requisitos de Aprobación

Para aprobar el diplomado, el participante debe cumplir las tres condiciones siguientes:

- Obtener una **nota final igual o mayor a 71**.
- Aprobar el **proyecto integrador** con 71 o más.
- Entregar al menos el **80 % de las actividades semanales** en la plataforma.

Certificación

Los participantes que aprueben reciben un certificado firmado y sellado por el **Instituto Superior C&C Technologies**, que indica la duración de **220 horas**, las fechas, la modalidad virtual y la calificación final. El reverso lista los cuatro módulos con sus horas y calificaciones, e incluye un **código QR** para verificar su autenticidad.

El certificado se emite a quienes hayan cancelado la totalidad del costo del diplomado. El registro del certificado ante MEDUCA lo realiza el egresado conforme a la normativa aplicable.

¡Inscríbete y crea recursos que tus estudiantes quieran usar!

Cupo por cohorte: mínimo 20 y máximo 40 participantes.

